



**CURSO AUDIOVISUAL
PARA JÓVENES TALENTOS**

B.MOVIE

AUDIOVISUAL SCHOOL

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 3

SOBRE NOSOTROS 4

JUSTIFICACIÓN 6

DESTINATARIO 8

TEMPORALIZACIÓN 9

METODOLOGÍA / PEDAGOGÍA 11

CONTENIDO 12

ACTIVIDADES 14

PROYECTO FINAL 16

RECURSOS 17

**MATRÍCULA Y NÚMERO
DE PLAZAS 19**

CONTACTO 19

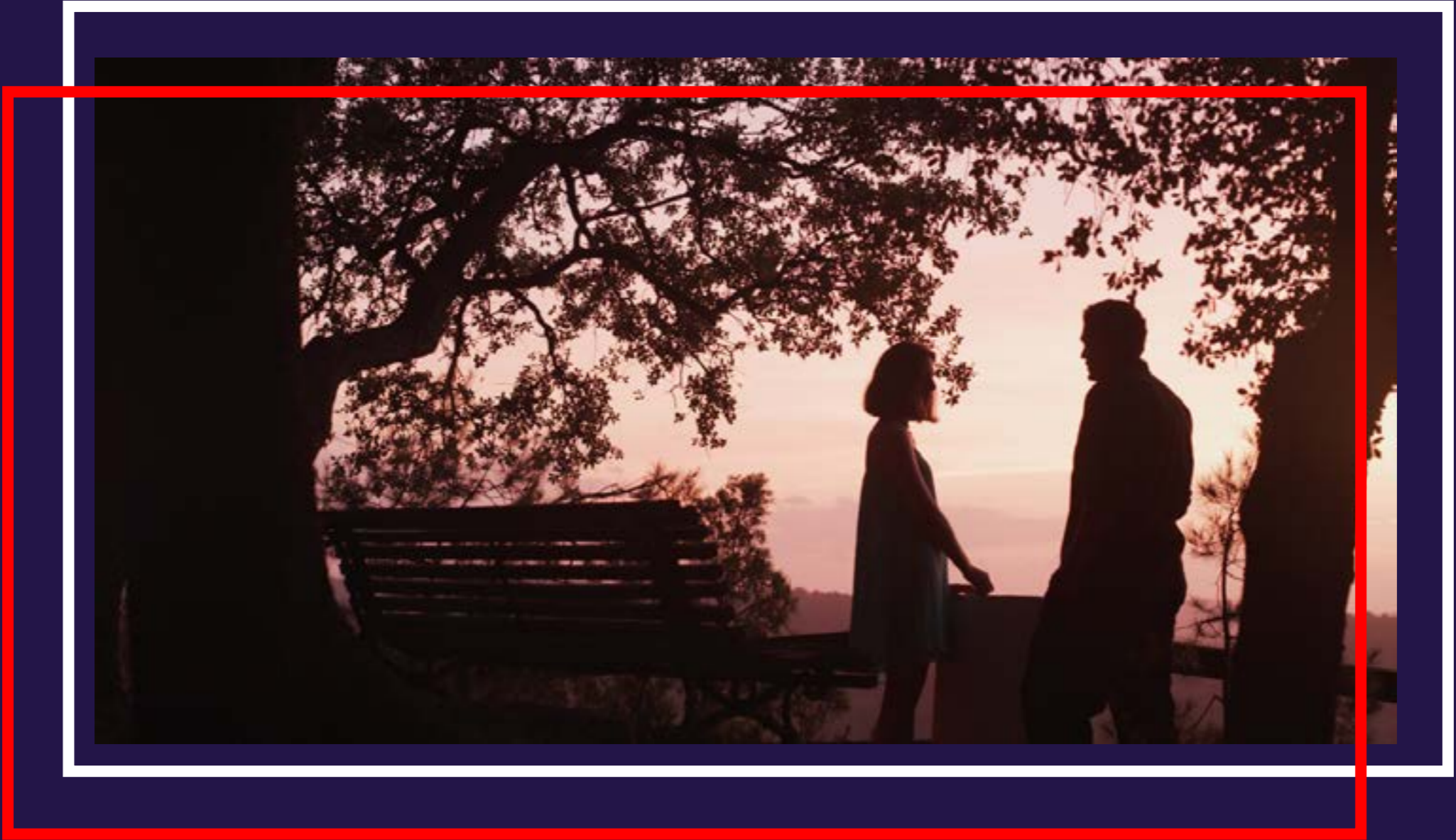
INTRODUCCIÓN

A continuación vamos a desarrollar distintos cursos audiovisuales orientado a jóvenes talentos, llevado en forma exclusivamente práctica con el objetivo de fomentar la cultura audiovisual entre jóvenes y ofrecerles una oportunidad única y práctica de aprender, educarse y entender el producto audiovisual y el trabajo que incluye.

SOBRE NOSOTROS

B.Movie es una empresa joven e innovadora, creada con el objetivo de formar parte del mundo de la cultura audiovisual y participar en la distribución y preservación de su valor cultural. Es un nuevo proyecto que une a un grupo de jóvenes cineastas ambiciosos y entusiastas del cine de varias nacionalidades y orígenes que comparten la pasión por el séptimo arte y los instintos creativos aplicados en todos los aspectos de la creación del producto audiovisual.

La productora también cuenta con una escuela audiovisual para jóvenes, la cual lleva realizando curso desde hace 3 años en diferentes ámbitos del mundo audiovisual. Está formada por profesionales licenciados en diferentes campos, con años de experiencia y decenas de proyectos realizados.



JUSTIFICACIÓN

¿POR QUÉ LO ESTAMOS HACIENDO?

Hoy en día las plataformas audiovisuales representan una parte esencial de la cibercultura. Por esta razón, consideramos necesario adaptar los patrones clásicos de aprendizaje.

Falta de cultura audiovisual en el contexto actual. Debido a la rapidez con la que los vídeos llegan al público a través de internet, la calidad de los mismos han descendido, sobretodo con los aspectos relacionados con la planificación y la edición.

Falta de dedicación y adaptación a los nuevos métodos de trabajos de otras escuelas audiovisuales.

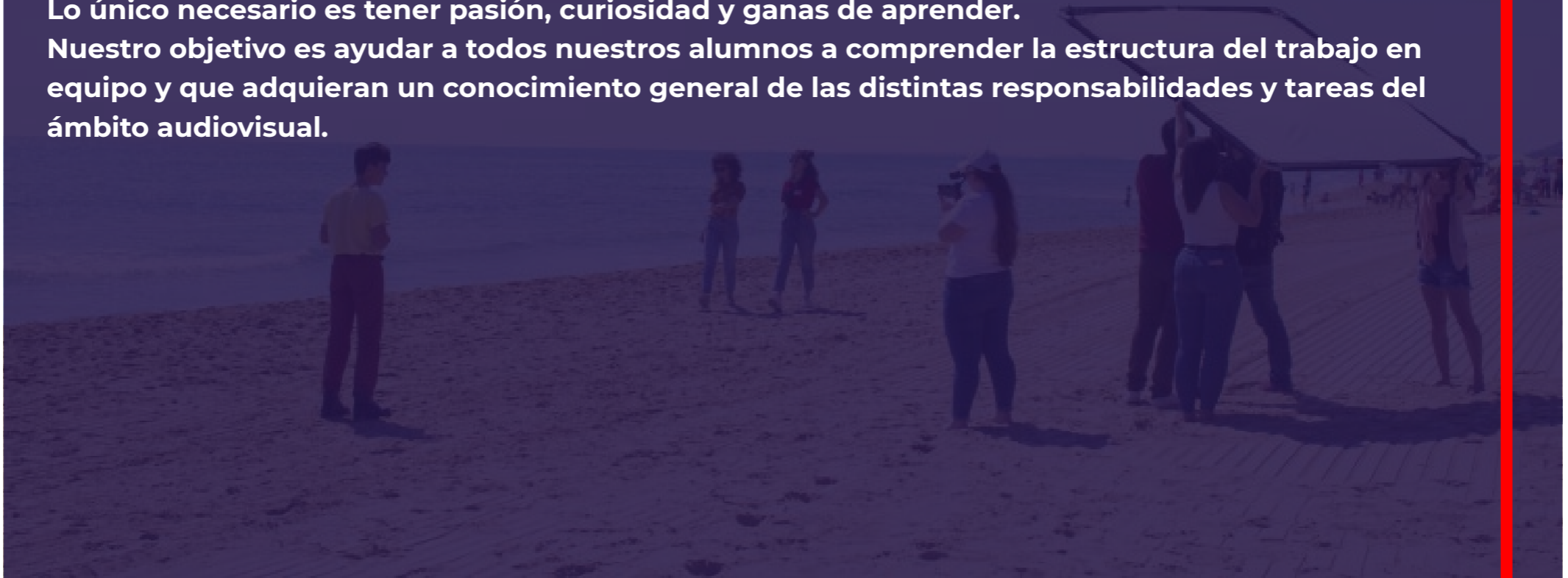
Desde B.Movie School queremos enseñarte a dominar cada una de las fases del séptimo arte ya que sabemos que puede ser una tarea compleja. Además, creemos que es importante inculcar la cultura audiovisual de la provincia de Alicante, aludiendo a su carácter histórico, social y cultural.



DESTINATARIO

¿A QUIÉN VAN DIRIGIDO LOS CURSOS?

Los cursos de verano están enfocados a jóvenes talentos de entre 12 y 21 años, interesados en formarse y conocer la perspectiva que ofrece este negocio y qué campos pueden explorar. Los estudiantes no necesitan tener ningún conocimiento o experiencia previa en el campo. Lo único necesario es tener pasión, curiosidad y ganas de aprender. Nuestro objetivo es ayudar a todos nuestros alumnos a comprender la estructura del trabajo en equipo y que adquieran un conocimiento general de las distintas responsabilidades y tareas del ámbito audiovisual.



TEMPORALIZACIÓN

¿CUANDO SE IMPARTEN?

El curso se realizará durante el verano. Del 1 al 31 de julio, teniendo la opción de cursar del 1 al 15, del 16 al 30 o todo el mes.

La primera parte del curso estará dedicada al proceso de preproducción del cortometraje: escritura de guión, introducción a los distintos elementos de la fotografía, técnicas de recogida de sonido, elección de localizaciones, condiciones artísticas y un sinfín de cuestiones en relación a la planificación del cortometraje que se llevará a cabo como proyecto final.

En la segunda quincena, se procederá a la grabación del cortometraje de ficción o documental y el montaje de este proyecto final. Será un proceso realizado al completo por los alumnos y supervisado en todo momento por los tutores y profesionales docentes.



METODOLOGÍA

Ofrecemos un método de trabajo y educativo basado en la filosofía Learning-by-doing. El objetivo es fomentar las competencias del alumno, desarrollando su capacidad creativa y estimulando sus habilidades de resolución de problemas.

Desde el primer momento se realizan actividades prácticas, ayudando así a los alumnos a dar el primer paso en el mundo audiovisual mientras aprenden de ellos mismos en todo el proceso.

Enfocamos todos los cursos a proyectos determinados. De esta manera planteamos un programa de aprendizaje continuo donde los alumnos ven reflejado y hecho realidad todo su trabajo y aprendizaje.

Las clases se impartirá tanto en inglés como en español, por lo que será una oportunidad única para practicar el idioma a la vez que se aprende y disfruta de la experiencia.



CONTENIDO

¿QUE ENSEÑAREMOS EN LOS CURSOS?

- Participar en el proceso de creación de un cortometraje de ficción. Conocer los diferentes materiales técnicos necesarios para un rodaje.
- Funciones y usos de la cámara. Ajustes, objetivos y filtros.
- El lenguaje cinematográfico.
- Planificar el proceso de grabación de un cortometraje de ficción.
- Conocer las diferentes técnicas de iluminación cinematográficas. Materiales y técnicas necesarias para utilizar la luz como un elemento narrativo concreto. Triángulo de iluminación.
- Aprender a dirigir un cortometraje conociendo las técnicas necesarias para la dirección de actores.
- Elaboración de guión técnico y literario de una obra de ficción. Diseñar la historia, las tramas, los subtextos y el carácter de los personajes.
- Composición del plano. Acotar la proporción de imagen que deseamos filmar. Regla de los tres tercios.
- Consideraciones artísticas: Atrezzo, decorados, vestuario, maquillaje etc.
- Aprender a utilizar diferentes programas de edición y montaje, enfatizando en los Programas Adobe Premiere Pro y After effects.
- Rodaje completo de un cortometraje de ficción participando en las fases de preproducción, producción y postproducción.



ACTIVIDADES

¿QUÉ APRENDEREMOS?

Guión:

Encontrar una buena idea y aprender a convertirla en un guión.

Conocer las herramientas más útiles para la escritura.

Aprender a estructurar la trama para dar sentido a la historia.

Desarrollar personajes, diálogos, subtítulos y objetivos de la historia.

Desglose de producción.

Uso de la cámara:

Aprender a utilizar la cámara y sus accesorios para conseguir el plano deseado y la intención comunicativa necesaria en nuestro vídeo.

Conocer parámetros y ajustes y utilizarlos para conseguir una imagen concreta.

Técnicas de iluminación:

Controlar los diferentes accesorios y herramientas de iluminación.

Aprender a utilizar la luz como elemento narrativo para conseguir un efecto y una intención comunicativa concretos.

Planificación:

Diseño de escenas y orden de rodaje.

Conocer los diferentes tipos de planos estáticos o en movimiento y aprender a usarlos en función de las necesidades del vídeo.

Lenguaje audiovisual:

Conocer el lenguaje audiovisual y sus elementos narrativos.
Porqué ocurre lo que ocurre y cómo ocurre dentro de guión.

Dirección de actores:

Elementos útiles para transmitir la información a los actores.
Técnicas que ayudarán a que el actor se meta mejor en el papel y entienda al personaje desde las indicaciones del director.

Aspectos artísticos:

Vestuario, maquillaje, decorados y atrezzo.
Aprender a seleccionar los elementos artísticos que mejor encajen para la narrativa de nuestro cortometraje.

Rodaje de un cortometraje de ficción.

El resultado final se convierte en un elemento idóneo para completar el currículum de los alumnos con un producto profesional.

Montaje y edición del proyecto final.

Transiciones y efectos en Premiere Pro. Uso de comandos especiales para otorgar a nuestro montaje diferentes efectos visuales.

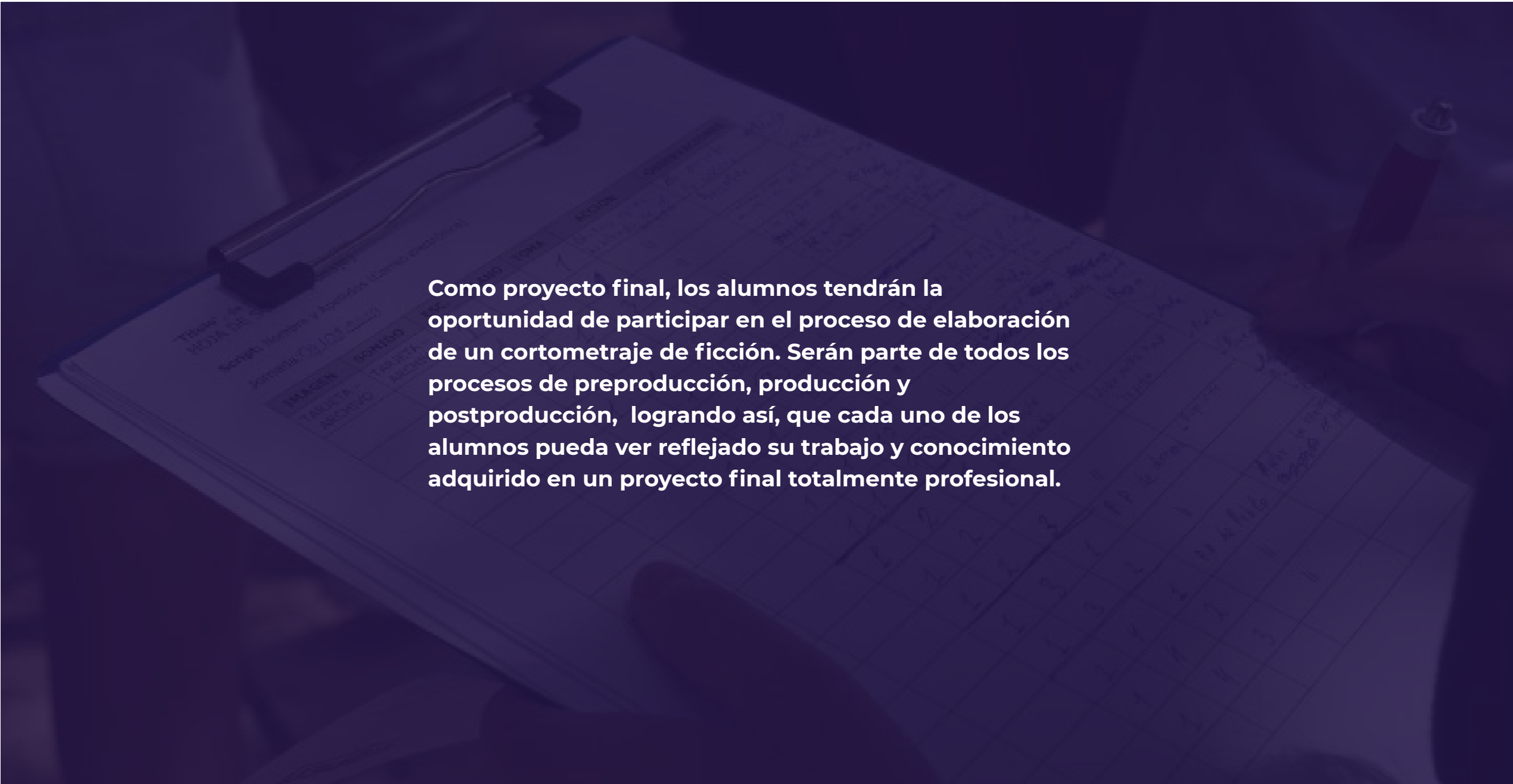
Trabajar con programas de sonido.

Sincronización con la imagen.

Limpieza, tono y claridad.

Aprender a colorear en programas de edición.

PROYECTO FINAL



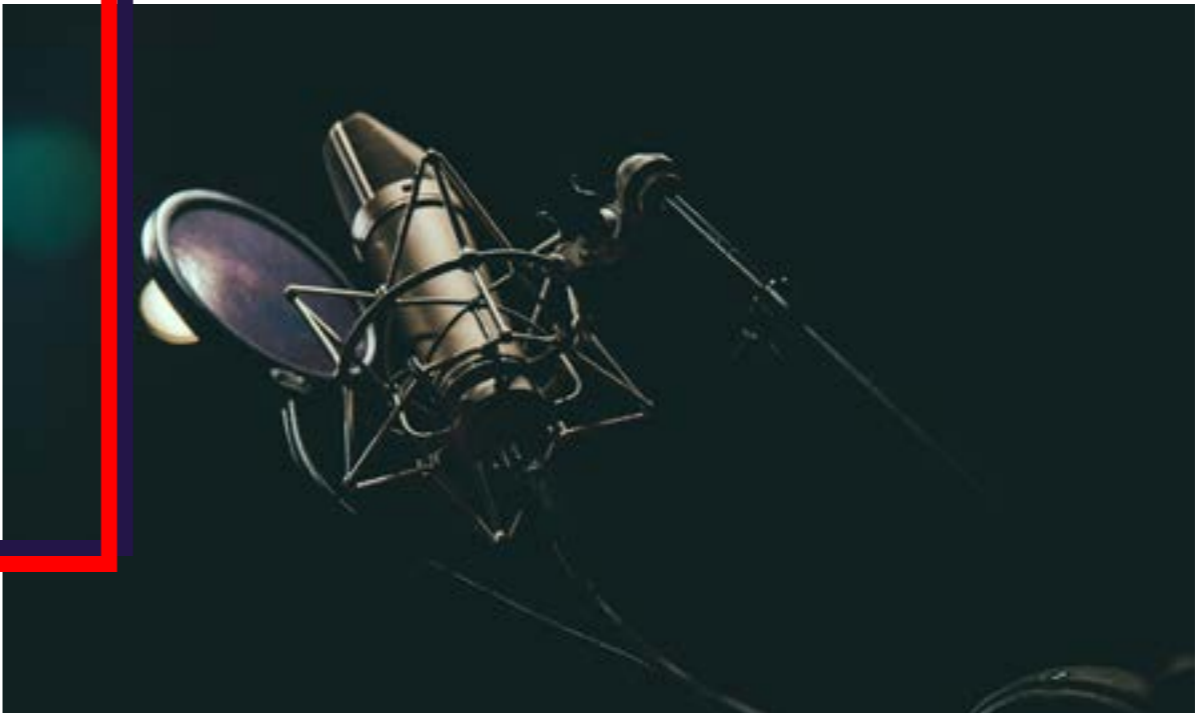
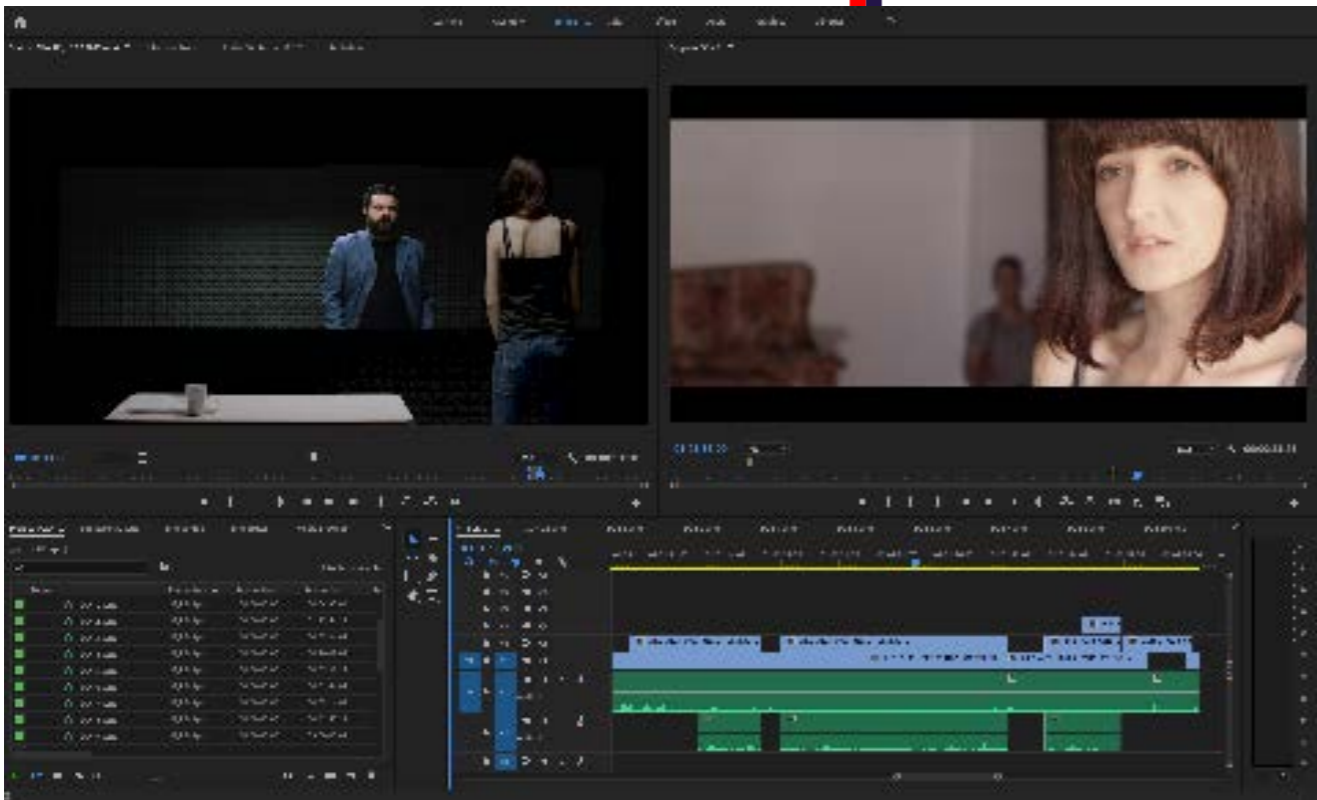
Como proyecto final, los alumnos tendrán la oportunidad de participar en el proceso de elaboración de un cortometraje de ficción. Serán parte de todos los procesos de preproducción, producción y postproducción, logrando así, que cada uno de los alumnos pueda ver reflejado su trabajo y conocimiento adquirido en un proyecto final totalmente profesional.

RECURSOS

Desde B.Movie School se pondrá a total disposición del alumnado todo el material profesional con el que trabajamos día a día. Esto es una gran oportunidad de aprendizaje, ya que los alumnos podrán conocer y utilizar de primera mano qué se usa y cómo se usa en el sector audiovisual.

También, hay que nombrar al profesorado, todos cualificados y con gran experiencia en el sector.





MATRÍCULA Y NÚMERO DE PLAZAS

 Número de plazas limitadas

 Matrícula abierta

CONTACTO

 info@bemovie.es

 Teléfono: 622 21 29 35/ 966 57 21 09